



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	اتجاهات معاصرة في فلسفة التأويل
2.	رقم المادة	2303915
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	ثلاث ساعات
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	
5.	اسم البرنامج	برنامج دكتوراه الفلسفة
6.	رقم البرنامج	(613)
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	الأداب
9.	القسم	الفلسفة
10.	مستوى المادة	دكتوراه
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	2024 - 2023
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	دكتوراه
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	---
14.	لغة التدريس	العربية
15.	أسلوب التدريس	وجاهي
16.	المنصة الالكترونية	داخل غرفة المحاضرات
17.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

د. توفيق شومر

رقم المكتب: 315

الساعات المكتبية: الإثنين من 12 – 17 والثلاثاء من 12-17

رقم الهاتف: 0777387951

البريد الإلكتروني: t.shomar@ju.edu.jo

17. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

رقم المكتب: 315

الساعات المكتبية: الأثنين والأربعاء من 12 – 16 الثلاثاء من 4-5

رقم الهاتف: 24880 خلوي 0777387951

البريد الإلكتروني: T.Shomar@ju.edu.jo

18. وصف المادة

تهدف هذه المادة إلى دراسة لأبرز الاتجاهات الرئيسية في فلسفة التأويل المعاصرة: البنيوية، الهيرومنوطيقا، الفينومينولوجيا، الهيرومنوطيقا الأنطولوجية، الهيرومنوطيقا النقدية، الشكلانية، التفكيكية، الهيرومنوطيقا والعلم. مع نصوص مختارة من كتابات فلاسفة يمثلونها.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

تهدف المادة إلى

- 1- إثراء خبرة الطالب ومعرفته ببعض الاتجاهات المعاصرة في فلسفة التأويل.
- 2- إثراء خبرة الطالب بأهمية التعمق الفلسفي لتحليل الاتجاهات الفلسفية المعاصرة في التأويل.
- 3- تحليل العلاقة بين الحداثة وما بعد الحداثة في التأويل (التفكيك والارتباب).
- 4- تطوير قدراته التحليلية والنقدية في المقارنة بين مدارس التأويل المعاصرة وموضوعاتها.
- 5- تعميق وعي الطالب بالنقاشات المعاصرة في التأويل.

ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

يفترض بالطالب بعد دراسته لهذا المساق أن يكون قادراً على:

- 1- تعميق قدرة الطالب النقدية والتحليلية في التعامل مع فلسفة التأويل
- 2- استيعاب وعرض وتفسير موضوعات في الاتجاهات المعاصرة في فلسفة التأويل: بين الحداثة وما بعدها.
- 3- التعرف على الانتقادات المقدمة للمدارس المختلفة في التأويل.
- 4- يحلل ويقيم وينتقد الاتجاهات المعاصرة في فلسفة التأويل.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوى	الأسبوع	المدرّس	نتائج التعلّم المتحققة	أساليب التقييم	المراجع
مقدمة عامة	الأول 10/9	د. توفيق شومر	-	---	--
مقدمة عامة	الثاني 10/16	د. توفيق شومر	مراجعة لبدائيات التأويل	---	فلسفة التأويل لغادامر الفصل الأول + فهم الفهم الفصول الثلاث الأولى
علم الكلام كبدائيات التأويل العربي	الثالث 10/23		التعرف على مفاهيم التأويل عربياً	عروض الطلبة	نصر حامد أبو زيد أشكالات القراءة وآليات التأويل + فلسفة التأويل
شلاير ماخر والثورة على أوغستين	الرابع 10/30		التعرف على أهمية التغيير	عروض الطلبة	فهم الفهم + معرفة المعروف
دلّتاي وأهمية التاريخ	الخامس 11/6		التعرف على التأويل عند دلّتاي		فهم الفهم + جاسبر + معرفة المعروف
هوسرل والفيومينولوجيا	السادس 11/13		التعريف على التأويل كتأويل للطبيعة	تلخيص + عروض الطلبة	ما هي الفيومينولوجيا + فهم الفهم
هيدجر	السابع 11/20		أنكشاف الوجود	تلخيص + عروض الطلبة	الكيونونة والزمان + فهم الفهم
هيدجر	الثامن 11/27		أنكشاف الوجود	تلخيص + عروض الطلبة	الكيونونة والزمان + فهم الفهم
التاسع: الامتحان النصفى 12/4					
غادامر	العاشر 12/11		الهرمينوطيقا	تلخيص + عروض الطلبة	فلسفة التأويل + المنهج والحقيقة + فهم الفهم
رورتي	الحادي عشر 11/18		البرغماتية والتأويل عند رورتي	تلخيص + عروض الطلبة	الفلسفة ومراة الطبيعة – القسم الثالث

		عطلة		الثاني عشر 12/25	
		عطلة		الثالث عشر 1/1	
بارت لذة النص وموت المؤلف ومبادئ في علم الأدلة + فهم الفهم	عروض الطلبة	فلسفة الأرتياب		الرابع عشر 1/8	بارت
الكلمات والأشياء	تلخيص + عروض الطلبة	البنوية فوكو		الخامس عشر 1/15	البنوية والتأويل
	الامتحان النهائي			السادس عشر	الامتحان النهائي

21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرات النظرية التي يقدمها المحاضر .
- عرض وتقديم ونقاشات من الطلبة.
- تكليف الطلبة بإعداد بحث ومناقشته.
- تكليف الطلبة بترجمة بعض النصوص من مراجع الإنجليزية الى العربية بإشراف المدرس .
- تثبيت المصطلحات والمفاهيم الأساسية التي ترد في سياق المساق باللغة العربية والإنجليزية

22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- الامتحان النصفى
- عروض قصيرة من قبل الطلبة
- بحث من 5000 كلمة على الأقل وبطريقة بحثية سليمة.
- الامتحان النهائي

التاريخ	العلامة	معايير التقييم	
	30%	الإمتحان النصفى	الامتحانات
	30%	البحث والعروض التقديمية	
حسب البرنامج	40%	الامتحان النهائي (كتابي)	
	100%	المجموع:	

23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

يتمح للطلاب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة. وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي و نتيجته في تلك المادة (صفرًا)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح اله يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

24. المعدات والأجهزة المطلوبة

جهاز عرض + كمبيوتر

25.المراجع

- أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.
- الكتب (العنوان، المؤلفون، الناشر، سنة النشر)
- نصر حامد أبو زيد، أشكاليات القراءة وآليات التأويل، ط 7، المركز الثقافي العربي الدار البيضاء 2005.
- نصر حامد أبو زيد، فلسفة التأويل: دراسة في تأويل القرآن عند محي الدين بن عربي، المركز الثقافي العربي، ط3، 1996.
- نصر حامد أبو زيد، الاتجاه العقلي في التفسير، دار التنوير، بيروت، 1982.
- نصر حامد أبو زيد، مفهوم النص، دراسة في علوم القرآن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1990.
- فتحي إنقزو، معرفة المعروف، مؤمنون بلا حدود، بيروت 2017.
- آدمون هوسرل، فكرة الفينومينولوجيا، ت: فتحي أنقزو، المنظمة العربية للترجمة، بيروت 2007.
- رولان بارت، لذة النص، ت: منذر عياشي، مركز الإنماء، الإسكندرية 1992.
- رولان بارت، مبادئ في علم الأدلة، ت: محمد البكري، دار الحوار، اللاذقية 1987.
- ريتشارد رورتي، الفلسفة ومرآة الطبيعة، ت: حيدر أسماعيل، المنظمة العربية للترجمة، بيروت 2009.
- بول ريكور، صراع التأويلات، ت: منذر عياشي، دار الكتاب الجديد، بيروت 2005.
- جاك دريدا، الكتابة والأختلاف، ت: كاظم جهاد، دار توبقال، ط 2، الدار البيضاء 2000.
- دافيد جاسبر، مقدمة إلى الهرمينوطيقا، ت: وجيه قانصو، الدار العربية للعلوم، بيروت 2007.
- عادل مصطفى، فهم الفهم: مدخل إلى الهرمونطيقا، رؤية للنشر، القاهرة 2007.
- مارتن هايدجر، الكينونة والزمان، ت: فتحي المسكيني، دار الكتاب الجديد، بيروت 2012.
- هانز جورج غادامير، طرق هيدغر، ت: حسن ناظم، دار الكتاب الجديد، بيروت 2007.
- -----، الحقيقة والمنهج، ت: حسن ناظم، دار أويا، طرابلس الغرب 2007.
- -----، فلسفة التأويل، ت: محمد شوقي الزين، الدار العربية للعلوم، بيروت 2006.
- ميشيل فوكو، الكلمات والأشياء، ت: مطاع صفدي وآخرون، مركز الإنماء القومي، بيروت 1990.
- علي حرب، الحقيقة والتأويل: دراسة تأويلية في الثقافة العربية الإسلامية، دار التنوير، بيروت، 1986.
- مطاع صفدي، استراتيجية التسمية: في نظام الأنظمة المعرفية، مركز الإنماء القومي، بيروت، ط1، 1986.
-
- Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, Tr.: Colin Smith, reprint (first published 1962), Routledge, London 2009.
- -----, Sense and Non-Sense, Hubert Dreyfus & Patricia
- Richard Rorty, Consequences of Pragmatism. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1982.
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

التوثيق والأمانة الأكاديمية:

أسلوب التوثيق (مع أمثلة توضيحية)

• سنعتمد المعادلة التالية:

- عائلة المؤلف، أسمه، عنوان الكتاب، (الطبعة)، الناشر، مكان وتاريخ النشر، ص -- .
وفي لائحة المراجع:
- عائلة المؤلف، أسمه، عنوان الكتاب، (الطبعة)، الناشر، مكان وتاريخ النشر.

مثال

- أسماعيل، عز الدين، الفن والإنسان، مكتبة الأسرة، القاهرة 2003.
- المناصرة، عز الدين، تذوق النص الأدبي، البركة، عمان 2006.

حقوق الطبع والملكية

على الطلبة أن يلتزموا بحقوق الملكية الفكرية

تجنب الانتحال

محاولة للتزوير أو لانتحال الأفكار ستعاقب وقد ينجم عنها رسوب الطالب في المادة.

اسم منسق المادة: ----- التوقيع: ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الحطة/ القسم: ----- التوقيع -----

رئيس القسم: ----- التوقيع -----

مقرر لجنة الحطة/ الكلية: ----- التوقيع -----

العميد: ----- التوقيع -----

نسخة إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة